



На основу члана 82. став 3. Закона о локалној самоуправи (Службени гласник Републике Српске, број 97/16), члана 89. Статута Града Приједор (Службени гласник Града Приједор, број 12/17) и члана 8. Правилника о организовању Ликовне колоније „Сретен Стојановић“, број: 02-6-1/19 од 13.02.2019.године, Градоначелник Града Приједор д о н о с и

ПРОПОЗИЦИЈЕ ЛИКОВНЕ КОЛОНИЈЕ „СРЕТЕН СТОЈАНОВИЋ“

Члан 1.

(1) Овим пропозицијама се уређује концепција и програм Колоније, мјесто и вријеме одржавања, међусобне обавезе организатора и учесника Колоније, као и организовање завршне изложбе, израда каталога и статус урађених радова на Колонији.

Члан 2.

(1) Колонија може бити сликарска, вајарска, графичка, мјешовита или подразумијевати само једану ликовну дисциплину или ликовни медиј.

(2) Колонија може бити радног карактера, стационирана на једном мјесту, гдје учесници у вријеме Колоније стварају своја дјела. На ову врсту Колоније аутори могу донијети један рад готов, а други радити на Колонији.

(3) Колонија може бити симпозијумског типа, гдје учесници доносе готове радове, а у вријеме Колоније одржавају округле столове и радионице посвећене кретањима у ликовној умјетности, размјењују искуства и раде на едукацији.

(4) Колонија може имати пратеће програме.

(5) Концепцију Колоније, пратеће програме и према њима избор учесника, селектор предлаже на усвајање Организационом одбору Колоније.

Члан 3.

(1) Централно мјесто одржавања Колоније је Мраковица на Козари, а алтернативна мјеста су комплетно подручје Града Приједора.

(2) Мјесто одржавања предлаже Извршни одбор, а усваја Организациони одбор, а према структури учесника (сликари, вајари, графичари...) или према концепцији Колоније (радна, симпозијумска...).

Члан 4.

(1) Колонија се одржава бијенално (сваке непарне године), у термину од 1. до 15. августа.

(2) Тачан термин предлаже селектор, водећи рачуна о могућностима учесника.

(3) Дужина трајања Колоније се одређује на основу типа Колоније: радна сликарска или графичка колонија осам дана, симпозијумска три дана, а вајарска, зависно од захтјевности скулптуре која се ради.

Члан 5.

(1) Организатор Колоније дужан је да учесницима на вријеме достави на потписивање Уговор о учешћу на Колонији, са позивом који садржи мјесто и вријеме одржавања Колоније, вријеме и мјесто окупљања у Приједору и сатницу активности, као и да их упозна са правилима из Пропозиција Колоније.

(2) Свим учесницима Колоније Организатор обезбјеђује комплетан материјал и услове за несметан рад на Колонији.

(3) За пуно учешће на Колонији, Организатор обезбјеђује учесницима хонорар, путне и трошкове смјештаја, као и превоз на подручју Града Приједора.

(4) Висина учесничког хонорара одређује се на основу финансијске пројекције Колоније, у години у којој се Колонија одржава.

(5) Организатор Колоније дужан је да организује изложбу радова насталих на Колонији, са квалитетним каталогом и осталим пратећим штампаним материјалом.

Члан 6.

(1) Учесници Колоније морају имати завршену ликовну академију или бити афирмисани ликовни умјетници.

(2) Сви учесници Колоније су дужни да потпишу Уговор о учешћу на Колонији и да, прије почетка рада Колоније, потврде вријеме свог доласка у Приједор, чиме прихватају услове из Уговора и правила из Пропозиција Колоније.

(3) Сликари и графичари, учесници Колоније, обавезни су Организатору оставити два рада. Постоји могућност да учесник донесе један готов рад, а да други ради на Колонији.

(4) Вајари на Колонији раде само један рад, ако је већих димензија, или два рада мањих димензија.

(5) Ако учесник Колоније изрази жељу да на Колонији изради више радова (које ће оставити Организатору), Организатор ће му обезбиједити потребан материјал.

(6) Након израђених радова, аутори су дужни потписати изјаву о уступању радова Организатору.

(7) Приликом доласка на Колонију, учесници су дужни предати селектору кратку биографију и квалитетну фотографију за потребе израде каталога.

(8) За своје професионалне и личне захтјеве, учесници се обраћају селектору Колоније који ће са Организатором исте благовремено ријешити.

Члан 7.

(1) Завршна изложба радова насталих на Колонији, по правилу, се одржава у септембру исте године, с тим да се може одредити и други термин, уколико то околности захтијевају.

(2) За опрему и поставку изложбе задужен је извршни организатор Колоније, Музеј Козаре Приједор и селектор Колоније.

(3) Мјесто постављања изложбе, у зависности о структури и броју радова, предлаже селектор, а изложба се може поставити у Музеју Козаре, Галерији „Сретен Стојановић“ или у Спомен кући породице Стојановић. Ако су у питању скулптуре, изложба се може поставити и на отвореном простору.

(4) Организатор задржава право да радове настале на Колонији (или избор

радова са свих Колонија) изложи и у другим градовима Републике Српске, БиХ и у иностранству.

Члан 8.

(1) За израду каталога изложбе радова насталих на Колонији задужен је Извршни одбор уз обавезну сарадњу са селектором. Каталог мора садржавати: приказ ликовног критичара, биографије и фотографије учесника, те репродукције радова.

(2) Каталог мора бити завршен прије отварања изложбе и достављен свим учесницима Колоније.

Члан 9.

(1) Радови настали на Колонији дијеле се на начин да једна половина радова остаје у фондусу Музеја Козаре, а друга половина припада покровитељу, Градској управи Града Приједор.

Члан 10.

(1) Евентуална питања која нису обухваћена овим пропозицијама, предмет су разматрања на сједницама Извршног и Организационог одбора Колоније и биће регулисана посебним одлукама.

Члан 11.

(1) Измјене и допуне ових пропозиција доноси Предсједник Организационог одбора на основу приједлога Организационог одбора Колоније.

Члан 12.

(1) Ове пропозиције ступају на снагу даном доношења, а исте ће бити објављене у „Службеном гласнику Града Приједор“.

(2) Ступањем на снагу ових пропозиција, стављају се ван снаге Пропозиције о организовању Ликовне Колоније „Сретен Стојановић“, број 02-06-1-1/16 од 04.02.2016. године.

Датум: 02-6-1-1/19

Број: 13.02.2019.године



Градоначелник

Миленко Ђаковић

Предсједник Организационог одбора